



藤澤浮世絵館展示のご案内

歌川国貞の役者見立東海道

(三代豊国)
Yakusha Mitate Tōkaidō by Utagawa Kunisada (Toyokuni III)

歌舞伎役者の面影
Remnant Portraits of Kabuki Actors

2024.5.25 (土) - 7.3 (水)

藤沢市
藤澤浮世絵館
FUJISAWA UKIYO-E MUSEUM

主催：藤沢市、藤沢市教育委員会
後援：神奈川新聞社、株式会社ジエイコム湘南・神奈川、藤沢エフエム放送株式会社
【開館時間】午前10時～午後7時(入館は午後6時30分まで)
【休館日】月曜日(祝日、振替休日の場合は翌平日)
※2024年7月4日(木)～7月12日(金)は展示替えのため休館
【電話】0466-33-0111 【FAX】0466-30-1817
【住所】藤沢市辻堂神台2丁目2番2号ココテラス湘南7階
【HP】[藤澤浮世絵館](#)で検索

入館料無料
Admission Free

歌川国貞（三代豊国）の役者見立東海道 歌舞伎役者の面影

2024年5月25日（土）－7月3日（水）

歌川国貞（三代豊国）による「東海道五十三次之内」（通称「役者見立東海道」）は、手前に歌舞伎役者を描き、背景に演目や登場人物に関係のある宿場の風景を描いた揃物です。本作は大変人気を得た作品で、最初に刊行されたものに加え、同じ宿場を描いた「その二」や「間の宿」が後から追加され、130種類以上も描かれていることで知られています。当時の人気役者だけでなく、すでに故人となっていた人気役者も取り上げており、空摺や正面摺など凝った摺りの技法が施された豪華なシリーズです。

本展では、役者絵と美人画を得意とした歌川国貞（三代豊国）が手掛けた人気シリーズ「役者見立東海道」の魅力に迫ります。



歌川国貞（三代豊国）
「東海道五十三次之内」
戸塚 藤沢間 吉田橋 松若



歌川国貞（三代豊国）
「東海道 戸塚 藤沢間」
大坂 逢坂



歌川国貞（三代豊国）
「東海道 藤沢 平塚間」
四ツ家 山帰り



歌川国貞（三代豊国）
「東海道五十三次の内」
平塚 萬長娘 おこま

関連イベント

関連イベントの受付について

電話またはFAX・Eメールに「講演会」もしくは「ワークショップ」、氏名、電話番号、ワークショップは希望時間を書いて藤澤浮世絵館へ。午前10時から受付開始。 ※受付開始日は電話が大変混み合います。つながりにくい場合がございますが、ご了承ください。

電話 0466-33-0111・FAX 0466-30-1817・Eメール fj-ukiyo@city.fujisawa.lg.jp

講演会 「役者見立東海道」の魅力

講師：桑山 童奈氏
（神奈川県立歴史博物館 企画普及課長）
日にち：6月29日（土）
時間：午後2時～3時30分
場所：明治公民館 4階 ホール
（〒251-0042 藤沢市辻堂新町1丁目11番23号）
来場の際は公共交通機関をご利用ください。
定員：80人（申込み先着順）
参加費：無料
受付開始日：6月2日（日）
午前10時から

学芸員による みどころ解説

日にち：6月1日（土）
6月30日（日）
時間：午前11時～11時30分
午後3時～3時30分
（各回同一内容）
場所：藤澤浮世絵館 多目的室
定員：各回30人（当日先着順）
参加費：無料

ワークショップ 浮世絵うちわづくり体験

講師：若林 豊氏
（元藤沢市中学校美術科教員）
日にち：6月23日（日）
時間：午前10時30分～12時30分
午後2時～4時
（各回同一内容）
場所：藤澤浮世絵館 多目的室
定員：各回12人（申込み先着順）
参加費：無料
受付開始：5月25日（土）
午前10時から



【開館時間】午前10時～午後7時（入館は午後6時30分まで）
【休館日】月曜日（祝日、振替休日の場合は翌平日）
※2024年7月4日（木）～7月12日（金）は展示替えのため休館
【入館料】無料
【交通案内】
[電車] JR「辻堂」駅東口改札北口出口から徒歩5分。
[バス] 神奈川中央交通バス停「神台公園前」下車すぐ。
[駐輪場] 自転車駐輪場あり（利用の際は1階管理室まで）
※藤澤浮世絵館専用駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください。



< 藤澤浮世絵館案内 > < 交通案内 >

藤澤浮世絵館 藤澤市辻堂神台2丁目2番2号ココテラス湘南7階
市 FUJISAWA UKIYO-E MUSEUM
【住所】藤澤市辻堂神台2丁目2番2号ココテラス湘南7階
【電話】0466-33-0111 【FAX】0466-30-1817
【HP】 [藤澤浮世絵館](http://www.fujisawa-ukiyo-e-museum.jp) で検索