

WINTER フェスタ

クリスマス特別編

concert
12/18
(水)16:30~

未来にははばたけ 夢コンサート

司会 宮川浩子

16:30~ オープニングアクト
藤沢市立 御所見中学校
吹奏楽部 有志

河野彬
(フルート)

村上寿昭
(指揮者・ピアノ)

17:00~

スペシャルゲスト

初登場 日本で唯一のオペラカンパニー
東京オペラ NEXT より
「オペラの名曲・極上のプレゼントを
お届けします!」

- ソプラノ歌手 天羽明恵
- バリトン歌手 村松恒矢
- フルート 河野彬
- ピアノ 村上寿昭

天羽明恵 (ソプラノ)

村松恒矢
(バリトン)

<休憩・コーヒー・ブレイクあり>

販売時間 16:00 ~ 19:30

マルシェ
ショップ

スイーツ

コーヒー

新鮮野菜

※市内・地元商店会より
出店予定



- コム アン プロバンス
- HOOPCOFFEE
- やさいの秋葉 (新鮮野菜)

ギャラリー展示

13:00 ~ 19:30

アトリエ snowdrop

子どもたちの作品を展示

【主催】 お問い合わせ先 湘南台アートスクエアプロジェクト

☎ 070-1577-4513

✉ info@shonandai-artsquare.art

🌐 https://shonandai-artsquare.art/

公式
サイト



Facebook



【後援】 藤沢市/藤沢商工会議所/公益財団法人藤沢市みらい創造財団/公益社団法人藤沢市観光協会/慶應義塾大学渡辺研究会

CONCERT ゲスト



ピアニスト
村上寿昭 / Toshiaki Murakami

東京生まれ。ピアノを塩野圭子氏に師事。15歳より指揮を高階正光氏に師事。朝陽学園大学にて指揮を小澤征爾、黒岩英臣、秋山和慶の各氏に師事。大学在学中から、新日本フィルハーモニー交響楽団、サイトウ・キネン・オーケストラにて、その後も水戸室内管弦楽団、ウィーン国立歌劇場で小澤征爾氏のアシスタントを務める。

1996、1997、2000、2004年サントリーホール・オペラにてグスタフ・ターヌ、ダニエル・オーレン、ニコラ・ルイソツティ、各氏のアシスタントを務める。1997年渡独。ベルリン国立芸術大学でマティアス・フスマン教授に師事。また2000年からは文化庁海外研修者として、またロームミュージックファンデーションの助成を受けウィーンへ留学。ウィーン国立音楽大学でレオポルト・ハーガー教授、湯浅勇治氏に師事。

2000年タンブルウッド音楽祭にフェローとして参加し、小澤征爾、ロバート・スパーン、アンドレ・プレヴィンの各氏に師事。また翌年にはアシスタントとして招待を受ける。



ソプラノ歌手
天羽明恵 / Akie Amou

東京藝術大学卒業。文化庁在外研修員及び、五島文化財団オペラ新人賞を受賞しドイツへ留学。ラインズベルク音楽祭で「ナクソス島のアリアドネ」のツェルピネッタで欧州デビューし、ソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクール優勝。その後ドイツを拠点としてジュネーブ大劇場、ザクセン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパーなど欧州各地の歌劇場や音楽祭に出演。国内でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなど定期的に登場し、主要なオーケストラの定期公演にもソリストとして出演。2020年11月にシロアルバム「4つの最後の歌」リリース。日本ロッキン協会運営委員。サントリーホール オペラアカデミー・コーチング・ファカルティ。



バリトン
村松恒矢 / Koya Muramatsu

国立音楽大学卒業、同大学大学院修了。卒業時に矢田部賞受賞。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁新進芸術家海外研修生としてイタリア・ローマで研鑽を積む。2017年歌劇「ミスター・シンデレラ」垣内教授役で日本オペラ協会公演デビュー後、「死神」早川、「源氏物語」光源氏、「ニングル」勇太役等主要キャストで出演、好評を博す。今シーズンも歌劇「静と義経」に頼朝役で出演予定。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員。



フルート
河野彬 / Akira Kono

東京音楽大学大学院を修了（修了演奏のテーマはJ.S.バッハと武満徹）。これまでにフルートを植村泰一、甲斐雅之の各氏、指揮を汐澤安彦氏に師事。また、M.ラリユー、J.ズーンの各氏のマスタークラスを受講。現在、オーケストラ、吹奏楽団への客演、室内楽等の演奏活動の他、ドレミファクトリー（東京・新小岩）の企画運営や、その他公演制作にも携わる。2019年：東京オペラシティ、2022年：銀座・王子ホールにてリサイタルを開催。北九州国際音楽祭、小澤征爾音楽塾、セイジオザワ松本フェスティバルに参加。また、汐澤安彦氏指揮によるSIOフィルハーモニックウインドオーケストラを主宰、各演奏会で好評を博した。

東京オペラ NEXT

音楽監督・村上寿昭
(指揮者・ピアニスト) とは…



「音楽やオペラが自然に息づく心豊かな社会に…」

NEXT オーケストラ、オペラ歌手、ピアニスト・指揮者が揃っている音楽家集団・オペラカンパニー。
2024年4月設立旗揚ガラコンサートを開催。

※村上氏は故小澤征爾氏の愛弟子として約20年間にわたり「直接薫陶」を受けてきた。

「NEXT」とは「師匠 小澤征爾氏から受け継いだ教え、音楽への情熱を、次の世代に受け継いで行くという思いが込められている

interview 村上音楽監督にインタビュー

東京オペラ NEXT の目的
について教えてください

interview 1

オペラを多くの人々の身近な存在に。音楽やオペラが、生活の中に自然に息づく社会を目指しています。また、文化芸術の分野でグローバルに活躍できる人材育成に寄与したいと考えています。

今後の主な活動を
教えてください。

interview 2

現在、オーケストラ(60名)、歌手(30名)、ピアニスト、指揮者、総勢100名の陣容で、定期的に勉強会を開催しています。

その他に

- (1) オペラ、コンサート公演事業
- (2) 若い世代の育成、音楽教育プログラム事業
- (3) 音楽文化の普及活動等を進めます。

湘南台駅地下アートスクエアを
利用するきっかけと
今後の活動について

interview 3

以前演奏したアーティストからのご紹介でした。広々とした空間で、地域の方々と音楽を楽しむ場所として最適です。アマチュアの方々とともに演奏したり、一般の方、仕事帰りの方々と、暮らしの中で音楽を楽しめる場を提供したいです。湘南台駅地下アートスクエアでの、新たな出会いを楽しみにしております。